

1568793

ВИТАЛИЙ АФАНАСОПУЛО

*Жизнь
в
фотографии*

ОДЕССА 2011



Выставка приурочена к годовщине ухода из жизни фотографа Виталия Афанасопуло и посвящена его светлой памяти.

Виталий Афанасопуло родился в Одессе в 1953 г. в семье известного фотографа. В 1971 г. пришёл в фотоклуб и с этих пор начал серьёзно заниматься фотографией. Он прошёл творческий путь от городских и областных фотовыставок до международных фотосалонов, получал заслуженные призы и награды. Был членом правления Одесской фотографической ассоциации, членом НСФХУ и городского клуба фотографов «Фотон-2».

Творчество Виталия отличалось удивительной многогранностью. Он начинал в области технической фотографии, затем работал в прессе, полиграфии и кино. Его двадцатилетняя работа на Одесской киностудии заслуживает отдельного упоминания. Как штатный фотограф, Виталий Афанасопуло участвовал в съёмках многих полюбившихся зрителям фильмов, общался с известными артистами. Специфика этой работы требовала быть и портретистом, и жанровиком, и спортивным фотографом, снимающим каскадерские сцены. Виталий говорил, что профессиональный опыт и творческий заряд, полученные за эти годы, будут подпитывать его всю жизнь.

Многолетнее творческое сотрудничество связывало фотографа с Домом Блещунова. Он оказал неоценимую помощь музею - с одинаково высоким профессионализмом Виталий делал фото отдельных экспонатов для рабочих нужд и создавал тематические композиции для рекламных изданий, всегда находя выразительные ракурсы и изысканные сочетания предметов. В частности, без него было бы невозможным издание каталога иконописи, для которого фотограф отснял 76 икон музейной коллекции.

Последние десятилетия Виталий Афанасопуло занимался рекламной фотографией. Своим тридцатилетним опытом и творческим вдохновением он щедро делился с молодыми коллегами, организуя фотокурсы и проводя мастер-классы по фотографии, на которых старался раскрыть все секреты и тонкости этого искусства.

Не удивительно, что и тематика художественных работ автора была самой разнообразной. Он снимал натюрморты, портреты, ню, лирические пейзажи нашего города, где запечатлена Одесса - праздничная и повседневная, современная и та, что осталась в памяти горожан и на редких снимках в семейных альбомах. Все фото мастера отличаются продуманным и точным построением кадра, интересными, а иногда и неожиданными композиционными решениями.

Организаторы выставки постарались отразить всю многоплановость творчества фотографа. На выставке экспонируются 84 фотографии разных периодов и различного содержания. Основные тематические направления, выделяющиеся среди них, - это портрет, городские пейзажи, Карпаты, а также работа на киносъёмках и фотографические эксперименты с предметами и формами. Кроме авторских фото Виталия Афанасопуло, для выставки были подготовлены несколько блоков коллажей из работ его коллег, учеников и друзей, где Виталий является главным персонажем.